

السعودية عقدت
اول اجتماع بصنعاء

[illegible]

**تدهور صحة
الحبيب يورقنية**

الخبير - الدكتور - الدكتور - الدكتور

[illegible]

للمرضى الذين يقومون على خدمته
ويستخدمون اللجس فيهم.

وبما كلبان اللوك والرفاء والإيمان
أعمال لأمم المتحدة وجمعيات حقوق
الإنسان الدولية للتدخل لصالح المرضى
الصالحين والسفر إلى الخارج للعلاج في
الوقت المناسب.

[illegible]

■ مقدسيون - فنيدي علم في مقدسيون
 اسن للثلاثاء ان تسعة لشخاص قتلوا
 الاثنى في هجوم شبه مسلحون على
 مغزل زعيم الحزب الصومالي محمد فرح
 عبيد. في باقة د (حزب غرب) فنيدي

[illegible]

حزب الله: «نرفض وسنظل نرفض وجود إسرائيل»

إسرائيل تهدد بشن عمليات على حزب الله في جنوب لبنان وتعطيل قنبلة في سيارة ناشط من الحزب في الجنوب

القدس - من باتريك انديغا: ضاعفت إسرائيل حشداتها في جنوب لبنان منذ بدء عملية «عاصف» في 23 كانون الثاني/يناير، في محاولة من تل أبيب لاحتلال كامل الجنوب اللبناني. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».



رئيس الوزراء الإسرائيلي يمدد إلى طائرة ات 15 أثناء تفقد قواعد عسكرية (رويترز)

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

أكدت أنه لا مجال للتفاوض بعملية السلام ان ظل الوضع على حاله دمشق: إسرائيل تراجعت بمواقفها حيال السلام

القدس - من كندة الجيوش: انتقلت سورية أمس الثلاثاء بشدة سياسة إسرائيل السلمية في الشرق الأوسط واتهمتها بأنها غير جادة بشأنها وتراجعت في مواقفها حيال عملية السلام مع سورية.

والتهمت الجبهة الوطنية للتقدمية (تحالف الحاكم بقيادة حزب البعث في سورية) إسرائيل بأنها اتخذت من الأحداث الأخيرة ذريعة لتحقيق أهدافها التي غايتها تصفية القضية الفلسطينية والتوصل إلى اتفاق سلام بين الجانبين.

وقالت وكالة الأنباء السورية (سانا) إن قيادة الجبهة التي استعادت في تقرير قديم وزير الخارجية فاروق الشرع اعتداءً من قبل إسرائيل على حقوقها في الدفاع عن النفس، وتطورت عملية السلام مع إسرائيل والتوترات العربية والإقليمية والدولية أكدت التزام سورية بالسلام على خيار استراتيجي.

وأضافت أن قيادة الجبهة التي ترأس اجتماعها نائب الرئيس السوري محمد زهير مشارة، ووجهت في هذه التطورات ترحيباً إسرائيلياً وأما فيما يخص العملية السلمية الأمر الذي يؤكد مرة أخرى عدم جدية إسرائيل في هذا المجال واستخدامها أسلوب الاتفاقات على التساكن مع الأحداث الأخيرة ذريعة لتحقيق أهدافها.

مسؤول صيني يشيد بسياسة سورية السلمية في الشرق الأوسط

القدس - من كندة الجيوش: قال نائب رئيس المجلس الوطني التشريعي الصيني تشيان وي تشانغ الذي بدأ زيارة رسمية لسورية أمس الثلاثاء إن بلاده تتابع باهتمام سياسة سورية السلمية في الشرق الأوسط.

وقال تشانغ في تصريح لرويترز في زيارة تستغرق يومين في دمشق، إن سورية لعبت دوراً مهماً في تحقيق السلام في الشرق الأوسط، وحثه على مواصلة هذا الدور.

وقال تشانغ الذي استقبله نائب الرئيس السوري محمد زهير مشارة في مطار دمشق، إنه سعيد من التطورات التي يشهدها الشرق الأوسط، وحثه على مواصلة هذا الدور.

نفى وجود توتر بين الجامعة العربية وتركيا بسبب الفرات مبارك: لا دليل على أي علاقة لسورية بالأرهاب

القدس - من كندة الجيوش: نفى الرئيس المصري حسني مبارك أن تكون سورية أي علاقة بالأرهاب، مؤكداً التزامها بعملية السلام في المنطقة، وذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك في ختام اجتماعات الجامعة العربية في القاهرة.

وقال مبارك، الذي استقبله نائب الرئيس السوري محمد زهير مشارة في مطار دمشق، إنه سعيد من التطورات التي يشهدها الشرق الأوسط، وحثه على مواصلة هذا الدور.

وقال مبارك، الذي استقبله نائب الرئيس السوري محمد زهير مشارة في مطار دمشق، إنه سعيد من التطورات التي يشهدها الشرق الأوسط، وحثه على مواصلة هذا الدور.

تزايد نشاطات الـ «إف بي آي» على حساب الـ «سي آي آيه» تنافس محموم بين أجهزة المخابرات الأمريكية لمواجهة التصعيد في الجريمة المنظمة والأرهاب بكافة أنحاء العالم

القدس - من كندة الجيوش: تزايدت نشاطات وكالة المخابرات المركزية (إف بي آي) على حساب وكالة المخابرات الخارجية (سي آي آيه) في مواجهة التصعيد في الجريمة المنظمة والأرهاب بكافة أنحاء العالم.

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الأمريكية، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

حقوق الإنسان: الأمم المتحدة تنتقد إسرائيل والسلطة الفلسطينية

القدس - من كندة الجيوش: انتقدت الأمم المتحدة إسرائيل والسلطة الفلسطينية لانتهاكات حقوق الإنسان في الشرق الأوسط.

وقال ممثلو الأمم المتحدة، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

حقوق الإنسان: الأمم المتحدة تنتقد إسرائيل والسلطة الفلسطينية

القدس - من كندة الجيوش: انتقدت الأمم المتحدة إسرائيل والسلطة الفلسطينية لانتهاكات حقوق الإنسان في الشرق الأوسط.

وقال ممثلو الأمم المتحدة، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

وقال عضو في الحكومة الإسرائيلية المصغرة الكلفة الشؤون الأمنية طالباً عدم كشف هويته لوكالة فرانس برس، «نحن نعتزم التدخل في الانتخابات العامة في إسرائيل لا نعتزم التدخل في الانتخابات العامة».

وقد قتل خمسة جنود إسرائيليين وجرح 21 آخر منذ مطلع آذار (مارس) الماضي، في عملية عسكرية في جنوب لبنان. وقال مسؤولون في الجيش الإسرائيلي، إنهم لا يخططون للتدخل في الانتخابات العامة.

القدس
حيال السلام

القدس سوق عربية وعالمية

السعودية تدعو الى اعطاء زخم جديد لعملية السلام

الرياض - أ.ب. - قالت وكالة الأنباء السعودية أمس الثلاثاء ان الحاهل السعودي للقدس قد دعا الى إعادة مسيرة السلام الى الانطلاق.
وقالت الوكالة ان ذلك قد قاده خلال جلسة مجلس الوزراء التي ترأسها مساء أمس الأول في جدة غرب المملكة من المملكة العربية السعودية تروى وجوب إعادة مسيرة السلام الى الانطلاق سريعاً نحو تحقيق أهدافها وإزالة كل ما يعترض طريقها من عقبات أو عوائق.
وشهد الحاهل السعودي على جامعة عملية السلام على السارين السوري والليثاني حيث لم يسجل أي تقدم ملموس.
وكان مجلس الشورى السعودي الذي يضم الى السعودية كلا من الكويت والإمارات وقطر وعمان والبحرين دعا الأحد راعي عملية السلام في الشرق الأوسط والولايات المتحدة وروسيا الى تقديم مؤتمر جديد للسلام لتتبع نتائج المؤتمر الأول في مدريد عام 1991 ولاعطاء انطلاقة جديدة للتفاوض الإسرائيلية العربية.

وعبر مجلس الشورى عن دعمه الكامل لسورية وليثاني في مقاومتها مع إسرائيل داعياً الى انسحاب الدولة العبرية من القدس الشرقية مشدداً على حق الفلسطينيين للشروع في ان يكون لهم دولتهم.

تأجيل زيارة وفد برلاني مصري الى إسرائيل

القاهرة - أ.ب. - بعد اكتمال مصادمات مصر وإسرائيل أمس تأجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها وفد برلاني مصري كبير الى إسرائيل خلال الشهر الجاري، إلا ان هذه المصادمات خلقت حواجزاً حول الأسباب.

وقال المتحدث باسم السفارة الإسرائيلية في القاهرة مصطفى لوكاتو فرانس برس ان التأجيل لم يمس الجانب الإسرائيلي في حين عزت وكالة الأنباء الشرق الأوسط المصرية ذلك الى دوافع سياسية.

وقال سيجي ان طوفان مصر كان من المقرر ان يزور إسرائيل من 11 الى 15 من الشهر الجاري، إلا ان تأجيله قد تم (صاحبي السلام) في الشرق الأوسط الإبراهيمي لخلق حال دون ذلك لانفصال المسؤولين الذين كانوا سيلتقونهم في إسرائيل بها، ما استعصى عليه.

والد سيجي ان الزيارة ستتم خلال بضعة أسابيع وتجاهلها ما يتم دفعه الى دوافع سياسية، لكن في الوقت نفسه بأنه يتم دفعه بتحديد موعد نهائي لها.

وقالت وكالة الأنباء الشرق الأوسط من مصادمات دبلوماسية مصرية مصرية قولها ان التأجيل لم يمس الجانب الذي يسود العلاقات الإسرائيلية-الفلسطينية في الوقت الحالي، بعد العمليات الانتحارية التي قامت إسرائيل على إثرها بإغلاق الأراضي الفلسطينية.

وقالت الوكالة ان الوفد سيزور إسرائيل بعد ان يتحسن الوضع موضحة ان الوفد سيجي برئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشعب المصري محمد عبيد الله وسيبحث في تعزيز العلاقات بين الجانبين والتكثيف الإسرائيلي.

والد سيجي من جانبها ان هذه الزيارة هي أهم زيارة يقوم بها وفد برلاني مصري الى إسرائيل التي يضم بين ثمانية وعشرة نواباً.

وقالت وكالة الأنباء الشرق الأوسط ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة وفد برلاني من نواب من التكتلات في مصر في آذار (مارس) 1995.

وكان نواب من المعارضة احتجاجاً على استقالة رئيس مجلس الشعب المصري فخرى سرور الوزير الإسرائيلي برئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع الجنرال في الاحتياط أوري أور.

مبارك يدعو بيريس الى ضبط النفس في جنوب لبنان ورفع إغلاق الأراضي الفلسطينية

الرياض - أ.ب. - دعا الرئيس المصري حسني مبارك رئيس الوزراء الإسرائيلي الى ضبط النفس في الجنوب اللبناني للتحل في رفع الإغلاق المفروض على الأراضي الفلسطينية.

وقال مبارك في بيان صحفي عقب لقائه مع الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريس في القاهرة أمس ان مصر تدعم عملية التسوية السياسية في الشرق الأوسط.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

السماح بتنقل السيارات بين الأردن وإسرائيل ابتداء من الأول من نيسان

عمان - أ.ب. - أعلن مصدر أردني رسمي ان الأردن وإسرائيل قررا أمس الأول فتح معبر العقبة-إيلات لحركة مرور السيارات بين البلدين اعتباراً من مطلع نيسان (أبريل) المقبل.

وقال مدير عام مؤسسة اللواتي الأردنية محمد حسنة بعد اجتماع عقده اللجنة الأردنية الإسرائيلية للتحل في عمان صباحاً العمل بالتفاهة النقل الأردنية الإسرائيلية في الأول من نيسان (أبريل) المقبل وحركة النقل ستكون للمعاملات الكبيرة والصغيرة والساحلية بين البلدين.

ولمعرفة المزيد من التفاصيل بشأن هذه العملية يمكن الاتصال بالوكالة الأردنية الرسمية ان هذا القرار يأتي طبقاً لاتفاقية التوأمة بين إسرائيل والأردن في نيسان (أبريل) 1994.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

وقال مبارك في رسالته التي تلقى ردا عليها وفق البيان على أهمية إزالة العقبات التي تواجه الفلسطينيين في أراضيهم والتكثيف للتعاون الاقتصادي.

الحكومة مترددة بشأن عملية الطرد لان القضاء يمكن ان يعارض الجيش الاسرائيلي وضع لوائح الفلسطينيين الذين يواجهون الطرد ويعتقل 45 من حماس في القدس ويسمح لـ 15 شاحنة بالخروج من غزة



فلسطينيون يظنون تكليس حطب عند معبر بين قطاع غزة وإسرائيل (أس) (رويترز)

بيعتل، وذلك للمرة الأولى منذ موجة الاعتقالات الانتحارية الأخيرة التي نفذها الفلسطينيون.
أعلن إسرائيل لم تسمح سوى لـ 3000 عامل فلسطيني بالتوجه الى مركز عملهم في منطقة صناعية شاسعة في مدينة غزة.
وقال مسؤولون إسرائيليون انهم لن يسمحوا لـ 15 شاحنة بالخروج من غزة إلا بعد ان يتم فحصها في منطقة فحصية في غزة.
وقال مسؤولون إسرائيليون انهم لن يسمحوا لـ 15 شاحنة بالخروج من غزة إلا بعد ان يتم فحصها في منطقة فحصية في غزة.

وقال مسؤولون إسرائيليون انهم لن يسمحوا لـ 15 شاحنة بالخروج من غزة إلا بعد ان يتم فحصها في منطقة فحصية في غزة.
وقال مسؤولون إسرائيليون انهم لن يسمحوا لـ 15 شاحنة بالخروج من غزة إلا بعد ان يتم فحصها في منطقة فحصية في غزة.

الحكومة الإسرائيلية العليا تؤيد قرار هدم منازل عربية

القدس - أ.ب. - قالت المحكمة الإسرائيلية العليا أمس ان قرار هدم منازل عربية في القدس الشرقية هو قرار غير قانوني.
وقال القضاة ان القرار يتعارض مع القانون الإسرائيلي.
وقال القضاة ان القرار يتعارض مع القانون الإسرائيلي.

وقال القضاة ان القرار يتعارض مع القانون الإسرائيلي.
وقال القضاة ان القرار يتعارض مع القانون الإسرائيلي.

الشرطة اعتقلت رجال دين وموظفا في السلطة

منظمة التحرير تبحث عن أحد العناصر النشطة لحماس في غزة

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان الشرطة اعتقلت رجلين من عناصرها في غزة.
وقال مسؤولون في منظمة التحرير ان الرجلين هما من عناصر النشطة لحماس في غزة.

دعاة سلام فلسطينيون يقومون بزيارة نادرة لإسرائيل

الجيش الاسرائيلي يمنع شاحنة مساعدات محملة بالادوية من دخول غزة

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان الجيش الاسرائيلي منع شاحنة محملة بالادوية من دخول غزة.
وقال مسؤولون في منظمة التحرير ان الشاحنة كانت تحمل ادوية طبية.

عمال تايلنديون يصلون الى إسرائيل ليحلوا محل العرب الفلسطينيين يبحثون عن بدائل للعمل في إسرائيل

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان عمال تايلنديين وصلوا الى إسرائيل ليحلوا محل العرب الفلسطينيين في العمل في إسرائيل.
وقال مسؤولون في منظمة التحرير ان العمال التايلنديين هم من تايلاند.

جدل حول شخص ينتميه الامن الفلسطيني بالتخطيط لتنفيذ هجوم

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هناك جدلاً حول شخص ينتميه الامن الفلسطيني بالتخطيط لتنفيذ هجوم.
وقال مسؤولون في منظمة التحرير ان الشخص هو من عناصر الامن الفلسطيني.

قضاة ايطاليون يساندون قاضية صرحت بخروج خائف اكليلي لاورو

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان قضاة ايطاليين يساندون قاضية صرحت بخروج خائف اكليلي لاورو.
وقال مسؤولون في منظمة التحرير ان القاضية هي من إيطاليا.

نيرة

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان نيرة هي من إسرائيل.

هكذا عن العمل

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

القدس - أ.ب. - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان هكذا عن العمل.

دمشق ساهمت في تنفيذ العمليات الانتحارية في تل ابيب والقدس

البحرين تنهم سورية وايران بعقد «حلف ارهابي خطير»



بييس يصاح ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

حافظ الأسد

رئيس الحكومة شمعون بيريس لم يلق الباب بعد في وجهه... من الجانب السوري... في محاولة لدمج بين...

لثبات وجود فقط... في هذا الشأن... في محاولة لدمج بين...

كما ان اسم ياسر عرفات... في محاولة لدمج بين...

التي جرح جيش زعيم الجبهة الشعبية... في محاولة لدمج بين...

من تمكن من الاطلاع على كافة جوانب العملية... في محاولة لدمج بين...

خلفا لموقف الجمهور الاسرائيلي احزاب اليمين اعتربت زيارة كلينتون محاولة لدعم حملة بيريس الانتخابية

التي شكلت محاولة... في محاولة لدمج بين...

لقد حاول اناس كثيرون الحصول... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

تخفيف حدة الطوق تثبت انه لم يفرض اساسا لضمان امن الاسرائيليين

لايجاد مصادر تشييل في القطاع... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

عمامة!!

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

اجراءات بيريس في الضفة والقطاع تتفوق في شدتها على مقترحات شارون وتعتبر تكريسا للاحتلال



(مجموعات لحيونوت)

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

خطابه في شرم الشيخ لم يكن واقعيًا بيريس تعمد تجاهل دور سورية في دعم الحركات الاسلامية

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

في محاولة لدمج بين... في محاولة لدمج بين...

دافيد غروسمان الى الفرنسية:

كتابات عن الضحية و«ارض الميعاد»!



افيد غرو سجات

وثمة نوع من رجل الأمن، العصبي المزاج، ينخر من اعصابه ليضع النظام في راسي، ويبدو أنه استقر مصطلح - أن نجعل لهم مكانا - . ويضيف قائلا: «وقد تحولت إلى من يطرح الأسئلة التي تفتح، إلى أن حدثني صادق وحقيقي في مسألة العلاقات مع الفلسطينيين استراتيجي» - هل أنتي سالتهم بكلماتي. أن نجعل لهم مكانا بين ظهرائنا» هل فهمت حقا معنى القضايا العبرية- اليهودية؟ ماذا يرى مني يا بني؟ يبدو أن يعيش في إسرائيل - أو ما كان مساحته لهم في الدولة اليهودية. - ونؤكد لنا الأحداث الأخيرة الصعبة البالغة في طرح هذه التساؤلات... أنا نوع من الوعي اليهودي، البعيد عن التعصب الصهيوني الذي يفتق إلى سؤال من هذا النمط.

باريس - «القدس العربي»
من شاكر نوري:

كتابان صدوا مؤخرا باللغة الفرنسية
الكاتبات الاسرائيليات فانيدي غورسان،
الاول
رواية، باسمه العمل الرابع،
Le Sourire
والتاني كتابا تحقيقات
Exiles de la terre،
مضمونهما
يعتقدون انهم من promise Sueile
من النضر الفرنسية
الكثيرة (سوي) في هذين الكتابين،
الرواية
التحقيق،
الاول فانيدي غورسان
اكتشافات العلاقة بين العرب
ال فلسطينيين
والعرب الاسرائيليين،
نوي موسوية،
محمدة عن التعميم
المصهوي، هذا
تعميمون الكتابين في محاولة
من لغوية الابدية التي تخدم
تحتير الكاتبات اليهوديات
فانيدي غورسان في
اكتشاف التناقضات التي
تلاشت الذين يرايون
لثباتهم عن المجتمع
ال فلسطيني ويقلق
الضوء
في علاقات
ماتوشيلين
الاسرائيليين، وقد
سبق للكاتبات ان
قدمت ملامح
الرياح
Le Vent
في الفرنسية
المصاهرو
تخرج من حالة
الكبت والحصار
في معانيها
ال فلسطينيين في
الاراضي المحتلة
من ادلاء التناقض

أسلوب تقنية التحقيق

هنا من الضروري أن يكون المرء عبقرياً في سياسة أو في علم النفس ليفهم بأنه يتم خلق الفلسطينيين من خلال حرصهم في قضية كهذه من العجز الذي سيكون ثمرة نجاحها... وينبغي على إسرائيل أن تدفع ثمن نجاحها لآلام العرب الفلسطينيين... الفردية الجماعية.

بتسامة الحمل الوديع

«بتبساطة العمل الدؤوب، أول رولية موسوسان فطوب في «اسرائيل»، 1988، ما تمكنا لثقتهم الرولية التي اشبعها في ابنته، الرياح الصرفة، بحسن عام مشككة فلسطينيين في اهداء الجهاد عام 1967. فصيات الوميا هاهما صباخان اولياليان، ووجه ادهماا تعمل طلبة سية لاطلال... ويزيد، الابن الذي يتباهى اولع الشيع، تحت الجنون، المدعو، علي، يقتل داه الابن في حادثة اصدام مسلح، دوية اسراييلية ومجموعة من الشباب فلسطيني الثائر، وهناك ايضا «ويوي» اراييلي سحالي وعالم يدرك بان صدقيته هاهم فتونه مع الضابط كاتزمن، ليحيا المغارة التي يعيش فيها الوميا الاسراييلي، سيطني، ياخذ يوري رهينة ويهدد بقتله، يوري بان انسحاب القوات الاسراييلية من الاغصا، والى الحلة، التي انتظر لحه هذه الازمة كلف قصص تسريها اربعة اصوات، الي الشيخ الفلسطيني الراوي، كاتزمن، ويروي، ودهوا، وتخلص الوميا القاطنة يوري ورحلي عمارة التناحسات اسراييلية... الفلسطينية... وهو عنصر اساسي من عناصر فرسان الوميا، ثم كبريه، والوميا الوجهة كاسحة بين الحين والحين، وكما في الماضي، ليحسد ابي ابن ب، ولكن عندما ينتق يوري، بالقاتل، وسائله واوديته تتحدر من الاساطير، كهايات، وتصبح لهذه فضالية، وتتركز دور غروسمان على رسم الشخصية بجل نال النفس على الساسية... ولا يحل

مؤيدون من اليهود، ثمرة سائلة من الفوائد والتخفيضات التي انجرت في عام 1948، خصصه الكاتب ما يطلع عليه في أصله السياسي بـ «عرب إسرائيل». وهم هؤلاء يشكلون 10 بالمئة من المستوطنين الإسرائيليين الذين عاشوا عشية بداية تهجيرنا تحت الإدارة العسكرية. وهم مستوطنون ومقيمون بين الولاء لإسرائيل وإخلاص للشعب الفلسطيني. والكاتب ديفيد غروسمان الذي لعبه اللعبة العربية. عرف كيف يوزن أذنه التي أجادها، ويوضن في أعماق مجتمعهم بين الامتداد باليمينع الإسرائيلي والاستقلال، بين المصروف أن الكاتب يحدد بـ «مؤيدون أرض اليهود العرب الفلسطينيين» الذين يبلغ تعدادهم المليون نسمة. نزوحاً من غيايا سكان المدن والقرى ليلية بين عامي 1948 و 1949 التي هاجز فيها الثلاث من الفلسطينيين إلى الخيميات الجردية في البلدان الجارية. وظل عرب إسرائيل «مهاجرين» مريباً مسجداً لشك والريبة (إسرائيل سواء من إسرائيل أو من البلدان العربية الجارية. وكثيراً ما يستخدم بعضهم «العرب الإسرائيليين» أو «الفلسطينيين» في كتاب التحقيقات هذا. وسدوره في الوقت الحاضر بالذاتية، في التقدّم أو الأحدث السياسي قد وازوته، وخصوصاً بعد اتفاقية أوسلو. يبدو كظهر قوة فلسطينية على الأرض التي تواسي الدولة الفلسطينية. لم يطرع من ذلك بغي في الكتاب وقاية متعشّية من التناقض الموجودة حتى في الحاضر. ويقترب دافيد غروسمان إلى البابا في السياسة الإسرائيلية. وهو «الملك الصعبة التي يواجهها». يقول عن «الملك» الذي كتب في شهر من اللقاءات. «أبحاث. بانتي حصلت على أجوبة لم أكن أعلمها». ذلك أن مصطلح «عرب إسرائيل» قد فُهِم من التشوش. ينبغي ألا نأخذنا حولهم مسبقاً. بل ينبغي علينا انتصاع إليها والاحساس بالتردد أمام هذا التقيّد. وكنت أسمى أن الخصم بل مكاناً.

الراوي الفلسفي الشيخ، ويندهش أن يرى
أجداد مثل هذه الجرة، قائلاً: لم يكن صدق
وإن لم يعرف حقاً. بل إننا باهين أخفيناها
تحت نظراتنا الاحتمالية؟
ولكن ما ينقص غوسمان في هذه الرواية
الروح الفاعلة التي يتفتح بها كتاب الآخرين
أمثال بورمان كانيوك أو أميل حبيبي... الجفاف
والمنحى الجاد المتعثر، أسلوب ينقل به
الكاتب الحقائق الصامتة.
ولم اعم له ما يميز كتابات غوسمان فهو
بين الروح الصافية والروح المتعلية... من
كاتب ملتزم، قريب من اليسار السلام وحركة
مديترة، ومنذ لم تكن في محبة أذاعة
محلية «إسرائيلية» دعماً لكل إسرائيل،...
يكن يتحمل اللغة الرسمية التي يتجاذها
النشدين... وقد اشتهر هذا الكاتب منذ عمله
الاول «الروح الصاعدة» بأنه يقود شخصيات،
الصيغة منها والتعليق، نحو نقطة الأزمة...
يكشف عن اعماقها وضخمتها، تعاسفها
وفشلها... ونجاحه الزواني يعتمد على
استعادته من اللغة المتجرية والخطاب
«الصهيوني» الرسمي.

يوسمان على عكس الكتاب اليهود ذوي الوجه الصهيوني، يجعل من الاحتلال الظالم قضية ملازمة لخصائصه، وكرهاته، وكراهها وسلوكها... لذا يطرح الكاتب تساؤلات المشروعة حول الاحتلال...، من عبء من آلام فادحة للصليبيين... وهكذا... في الآلام الإنسانية ليقب على الاسس القانونية التي تستند عليها الدولة العبرية... حاول، عبر رواياته، وهذه الرواية بالذات أن يحل هذه المسألة من خلال إزالة التناقض الثقافي الصهيوني... وينقل على انسان أحد خصائمه، وهو ضابط، يعين حاكماً في مدينة في الضفة الغربية... هناك شيء في هانس يميني، يا يوري! تعرف جيداً، ينبغي علينا أن نبدأ، ونتمسك بطريقة لا عقلانية... ولدي من منزل الابراء بيني وبين واخا... نحن على الاطفال... وبخاصة ينبغي علينا كحتم يشروا لا يبريدونا... وقبل ان اصل الى حاكم كدي ضاريح عتيدنا. ومنذ ثلاثة سنوات كريد ان اعيد صنع العالم حسب يميني؛ كما ينبغي يقوم سيفيد يوري، باعتباره... وإنسانية، لاحتلال، وقبائل، وحسين



الى ابعد الابعاد
أسرح بصري
حيث المجرات ترقو
وتذو بس

اليأس يحزن النازحة

تتقاني قلمي
أمس كنت أسير بدونهما
أسير بغيمة بين ياكيتين
أبدو مشتتلا يائسا
بحزن الباحة
والآن في صخب المطر
غمستهما
ونسيت إلى أين أسير.

في ندم الصبح

وليس أكثر خسارة
أن تهتض بندم
في الصبح
لرأسك تدبير هذا العمر الباقي
قلبك ندم ويأس
وفرح دفين ووسادة يقظة!

✽ شاعر من المغرب

رحلتي الادبية... بين الذاكرة والخيال

يقدر أن أوصل الدراسة كان علي أن أتولى شؤون الدفاع علي نفسي، فاشغلت تدريجيًا في الحصول علي إجازة ضمن علم التراخيص لسنوات طويلة لم أتم بها باجازات المسبقة يوما واحدا، غير أن تعليمي عدو في المرحلة الوسيطة كما هو متبع في ولاية الكويت (معية)، فارتحت الي الاسكتيكية للدراس لاستكمال التعليم من جديد علي نسق آخر للمعتمد هناك، الي الثمانية امهلا بدل من السبعة للمعتمد هناك، فالتحق للهيئة الكبرية تمامًا، واشغلت بتماما سنين وني وواصل النقل الي وزارة والمعامل والدراس كغيره، فخرت فصولا طويلة حتي شغقت بي الدنيا، فارتحت تمامًا الي جميع محافظات الكويت حتي من ثابت ملائكي، كل بة لمدة شهر زمانا قديمًا ملا بمعددة من كتاب مناصحي الي عام بناء الي اني محل الي خبات الي كتابي الغفر الي ملاحظ في كبراج للسرايات بالمصنوعة... الي اخر سلسلة

أصبحت علي غير وفاق مع الجميع. أصبحت كلما
تحدثت انشادي في الملأ العلوي أجد الجدل مائلا
إلى التردد والضعف. وصوتهم أعينني في الخلق الطويل
والأكثر جدرا. وربما سمعت في مجلس مستقيم
منهم ما يشبهه. كان الخيال يرمس لي طرفا كينا
منعزلا عن هذه الحقبة. على خط الخيال سويلا
أشخص بالواقع، ما يحضرني من الأفكار في هذه
الوقت استحالة الوصول إلى شيء، يؤكد في نفس
الوقت استحالة الوصول إلى شيء.

من هنا نشأت أسود الكتابة الإبداعية. كتبت
فيها ذرويات وأرواح أكثر من أهم في حالها
تتبع التامة. حاولت العقل في الجميع لخلق عوامل
تساعد في تدوير الخيال. التفتد الخ.

من ذلك التاريخ وبعد الآن لم أكتب عن القام
الذي أعرفه. أعرف حقيقة تلك الشخصية الضعيفة
بهدنة. حاولت توصيل أن في الواقع الوحيد لهم
هو التورية. أنا كما أن في الفلكلور بجميع أطيافه
التي تحيل بيننا وبينها زمتا أولا بديانة

التي سبقتهم وبهموا بمسؤولهم الجليل للثقافة
سكانه استقبلت في ذاتي كل السير
في قراها جميعا وأتت اطلال، فكتبت
بأقوالهم في مشاعها وقولها أن هذه السير
تدللنا الويد للقيمة الحقيقية لأدبياتهم.
عاشوا عاليا - من خلال الوقت العظيم
في تحضر السير واللاحق، ومن خلال التزامهم
بالفحص - أن تلك، ذاك الوقت أن
كانت له دلالة وأهمية والواو. وكنت
قبل مخطوطة جدي، وكنت في أعادة
في استقراء حركة السير للسرير، عرفت
في ذاتي جميع القوى سرية هذه الأعمال
تحت أن في السرير والواو والسرير
والسرير والواو والسرير في السير
على في القيمة التي اتسمي بها وأعاشه
في في القيمة - أنه القيمة السير
السرير والواو والسرير والواو والسرير
السرير والواو والسرير والواو والسرير
في في القيمة التي اتسمي بها وأعاشه
في في القيمة - أنه القيمة السير
السرير والواو والسرير والواو والسرير
السرير والواو والسرير والواو والسرير

تأليفها خاتمة الخصال وهي مشقة الحسابات بطلب
العلمية القريبة، وميم تتخلل فيها معاني البراهين
تترواح الملائكة والقيس والعبادة والولاية والإصانة
إلى ما يتجلى الخصال للنسبة للقديم منهي
والعلاقات المركبة بين الإنسان والطبيعة، ومستقل
والحيوان والجماد والوقت، وخبروات
الناشئة، لعل الخصال التي وثقت في تلك القليلة
في الصبغة الخيال الأماجي التي ينبغي لتربية
الإنسان والاختراق به من الصورة المثلثية
تتبع إلى أعلى الأرض.

وقد وقع أحباء الخصال والتجيلة، وقد العاش
الواقعين منهن فخصي بواباتي، والردوب أن
يضمعن بعمقها في قوامها على اللاذكرة الفاعلة
في الخيال، وهو للروح شمس، تدمع الذائرة
أضراس من التجربة الذاتية حيث نرى وتماشا أنه واقع
فيها وسعد، والخيال التي اتفعل، وهو للروح
الذي لا يتصل بالذائرة أيضا يتصلص من عتية من
الذائرة والذائرة والذائرة والذائرة، والذائرة
في أحياء تظهر في التفخيم للخيال في حجة
في من الصبغة والاعتماد، والذائرة في الصبغة
والعقيد والعقيد والاعتماد والاعتماد
والذائرة التي تدمع في قوامها من الصبغة
في حقيقتها الخشنة الإلهية قوية الإزادة العلية
في السلام والوعان، المتدبة قوية، وما يترتب
فيها الصلوات الخشنة الأصل في قيام عالم
إني حامل جولة الأميل في الخصال
من الصبغة التي تدمع على سبيلها وتترجع
منه التي السورج إلى دور كولات وأترجع
إلى ما في قوامها من الصبغة، إلى أن في الذائرة
جولة إلى القرب من صبغة الذائرة.

خیری شاہی

والذاكرة والخيال جعلان إلهامهما في قضاء العالم الفني الذي انغمس فيه على كل عمل. وادعى في يده هذا الخلق التوسعية في الفن الأساس الذي يدعي بكل الموضوعات والابتكارات ليس الإبداع الذي يحسب، بل وحتى في الملاحظات المتعمقة التي اكتسبها باستمرار بكل اشتغالاته. المصاحفة. فها كانت القاعة من خضرة من اللؤلؤ الأبيض والخفاف والرخام فإن ما في نفسه من ذكريات. وما الضمير هو الذي يمتدني بقدا في منزله القديم وصديقه وفرتز حيث انطلق في وقت مبكر في حياته ليكتشف العالم من أحياء العالم. ولا تمت منه الصميلة إلا بكتابة مقال أو أكثر ربما كتاب عن الفن الضمير أو تلك. وإن كانت اللقطة عن تخيلها أو مسائل تتعلق بالخلق ولكن هذا الفن واللسان لا بد أن تكون قد خاضت في أوجها شديدة. فحسبها، وإن كنت سدى لاستعارة أحيائها على نفسي من قبل. في أوقات صعبة وحيث أحياء شديدة فارتاني ذلك منزلي البحث عن الإجابات القصصية أو أصالة غير المستعارة من طهر بلغة أخص واشمل في ذلك من صدف جديرة بظواهرها. أنا أن كانت اللقطة عن بعض أعماله وأدبية صنت حقاً الدافع الخلق منها هو ما في محوري ما ذكرني الأنبياء من الفكر وشاعر جديرة منها الأساس، ولا قدرت في قبل في المقام سابق التي أحرص الكتابية اللغوية لهم الأعمال فيهم يقيم معنا.

هنا ولعب الخيال دوراً مهماً في عملية الويلف بين
جديد المقيم، من ما يتعلم في وما يتعلق بالآخرين.
إذا كانت من الإبداع القصصى والخيالى فانت يا
سليمان ان اتكلم فيه دون ان اتكلم عن طفولتي
سأفوتوني في ذاكرتي، وذاكرتي هي وأسماي الوحيد
في الخيال فان الخضاء الذي طرح فيه محتويات
ذاكرته هو العرض الذي يوفر لبساعتني اساليب
في حياطة.

إذا كانت الذاكرة هي الواقع فان الخيال هو العلم.
من العلم والواقع جيشان كبير تتولد منه اسماي
منه.

[illegible][illegible]

أوراق الحوار: الحاشية والبطانة بين الماضي والحاضر

[illegible][illegible]

من ا
ستقم
كيف
ليه
لامو
ام
يميت
ان ه
المقر
والا
تاسر
الاس
بيكم
سرا
جدو
وة
لحاف
طبي
مكا
لحي
اليت
فتي
وا
والخ
الحا
والح
ليتا

عبد اللطيف الزكي *

برق وفي المنام أرتحل

ثم القي بي
في سبات الضوء
من أعلى الغيوم الوردية
جعلوا حلمي بسائين
تروف كالحمام
رأيت الجبار تنسحق
والكواكب تحاذي الموج
وتصطفق
بأجنحة الليل.
وعلى طول الرمل
فرشوا زراعي النجمات
قروعا اجراس المطر
فهيئت
نجوم عزلي مغسولة،
تزكوها، يمكو بها الريح.
استعيتظت من التسيان
ورويات الى الجدران تلمع يا
مكتكت في صمت يتحول يا
مكتكت والشار الترامية القطر

أمطار نادرة

في الثالثة صباحا
فاجاني نثيث العالم
على طاولة من رخام

مدخل الى «تاسعة» بيتوفن في «برتقالة» كوبريك [2.1]

الموسيقى وسؤال العنف

ماكوفيا - ولا يبدو لي هذا ان الفيلسوف الحروف بعينه يتنزه الشعر هذا من اجل التمسك من الاستنتاج المعرفي كما يسلح بعض للفكرين الذين همزجون بينا للموسيقى لغة لتطولوجية، أي أنها صوت الكينونة والوجود.

ولا كانت الموسيقى لغة على هذه الدرجة من الجينولوجية، فإنها لغة عتيدة عنف الكينونة في ارتباطها بالعاطفة ليس بمعنى حكم القيمة ولكن بمعنى الخروج الى العالم والوجود به - عنه - فيه - وفي هذا - اعني تقنيا - فأن عاتقة الحب الكوني العنيفة في موسيقى بيتوفن لا تختلف كثيرا من حيث هي جوهرة من عاتقة القوة العنيفة في موسيقى فاغنر التي كان مثل يفتتح مؤتمرات حزبه النازي بها.

وهنا يفتتح امامنا محور آخر في غاية الأهمية، فهناك خصوصية للآلية كوبريك - ابتداءية وتاريخية - في موضوع الموسيقى - العاطفة - وهو محور سينماتيكي بدوره على تقاطعها على ثنائية صوتية في عنف العاطفة (كما لدى بيتوفن) وعاطفة العنف (كما لدى فاغنر) وهذا فان هذه الثنائية ستخرج محورنا السينماتيكي ليخرج منها محور جديد هو الموسيقى / العنف / العاطفة - وهذا هو بالضبط في هذه السورة الى كوبريك وفيلسوفه البرتقالة الآلية، نجد ان الخروج من عالم عبر سيرته الفكرية في مسألة العنف من حيث انه ظاهرة وعلمية بين - سوسيو - انثرو - سيكو - حصارية بين

عبد الله حبيب *

ان العنف لدينا دوما، فهو اتصال، ميتشونه

لنحتي احتراماً امام تجربة بيتوفن المبدئية، واشفق كثيرا بتجربته روحية، أي ما تعلمه الكثير مما تعلمه منها، حين استمع الى موسيقاه في اوقات الشغافية الشخصية، وأفرم كثيرا بالتمسكات الوثوقية مع اعماله في السينما، ومع ان الافلام التي استعادت ابداعه ليست قليلة، الا ان لفتني منها، أي ما يتجاوز غواية التلاشي واغراء السمة الكاسحة ليصبح لاجازا جماليا في السلفا في الافلام السينمائي قبل الفيلما، وما حول في هذا الدخول الجمالي، أحد تلك المراحل، وهو نموذج عجب به شخصيا واعتقد بقوة من نون ان يعني ذلك زعم انه افضل التمسكات السينمائية - كترية مع بيتوفن مستخدما في محاولتي هذا اداة نظرية قدمها الفكر واليدع الايطالي للتعدد ببيير باولو بازوليني، وأود ان أتعرض لها ببيان قبل التحليل على النموذج قيد القراءة، وهو فيلم «البرتقالة الآلية» الذي تم سببه من التوزيع نتيجة قيام بعض الأسباب من ذوي النزعات العقلية والاجرامية بتقليد أحداثه ومعارسات شخصياته، وذلك بناء على طلب مخرجه ستاتي كوبريك، الامريكي السينمائي الذي جبر لاده ليعرض في قرية صغيرة بالريف البريتاني، والقدس من رواية لاثوني بوجرس، قاتل بوما هو مصدر اقتباسات كوبريك السينمائية.

بازوليني، التحيز، التحويل

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

عن الموسيقى

لماذا اخترت تلك الموسيقى في المشهد الأخير من فيلمه تحت اشجار الزيتون؟ إذا كان للمشاهدين القويون يستمعون الى الموسيقى الغربية فلا بد انهم يجهلون انني لم أستخدم الموسيقى الغربية، من الذي يقول انني يجب ان استخدم الموسيقى الغربية للموسيقى الكلاسيكية التي اناس جديدا، ليست لديها حدود كما كانتا في الحيات، اننا لا نعلم لماذا يتنحى علينا افلام وتلفزيونات الغرب، اننا نعلم مقطوعات في الموسيقى الغربية لتحتي اليها ايضا.

لا اعتقد ان اختيار مقطوعة موسيقية لافلام من مساهم في اعنيته لا اختيار لفظة من افلامه.

وماذا اذا كانت لفظة معينة تتسجم تماما مع باقي اللقطات، ان لفظة التحويل في الحاشية مع تحق في المساهم في لفظة من التحويل (كلمات السواء مليدة بالفهم في ذلك الوقت ولم تتحتم من التحويل) واستطروا الى استخدامها.

استخدمنا اننا نعلمها في سياق الفيلم، اما بالنسبة الى الموسيقى اذا كانت لفظة التحويل (كلمات السواء مليدة بالفهم في ذلك الوقت ولم تتحتم من التحويل) واستطروا الى استخدامها.

استخدمنا اننا نعلمها في سياق الفيلم، اما بالنسبة الى الموسيقى اذا كانت لفظة التحويل (كلمات السواء مليدة بالفهم في ذلك الوقت ولم تتحتم من التحويل) واستطروا الى استخدامها.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

كوبريك، بيتوفن، نيتشه

عرف كوبريك بعاملاته الخلاقة مع الموسيقى في افلامه، وليس اهل على

الشرفة فانه لا تسمع لقط صولتيمار بل هذا حاله الى الاستماع الى اصوات اخرى، الى الضجيج، ولكنه يحتاج الى الانعكاس الموسيقي السابق، ولهذا سطره معدنية كاملة، ان كان موضوعه الحرب الامريكية في فيتنام لكانت لفتني الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

عن التمثيل والصوت

كنا دائما نعتقد ان للممثل السينمائي، على العكس من المسرح، يكون مثالا جيدا اذا بدا وكأنه لا يملك بعدا الخيالي بكون جديدا.

ولكننا نعلم اننا نحتاج الى التمثيل والصوت.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

عن التمثيل والصوت

كنا دائما نعتقد ان للممثل السينمائي، على العكس من المسرح، يكون مثالا جيدا اذا بدا وكأنه لا يملك بعدا الخيالي بكون جديدا.

ولكننا نعلم اننا نحتاج الى التمثيل والصوت.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

في اطار علاقتنا المتوترة بالدراسة الطبيعية في الابعاد (أو ليس بوسع أحد ان يفسر صرخته للحرية حين تبدو الطبيعة طبيعية عتيدة في تلكها) من الذي يقول انني (النازي) من خلفه - وهو الخلق الربائلي للولع باليوس - وليس من هينة موتاج الصورة في السينما أساسا ومعارفا، من دون ذلك غير مكتملة ومن ناحية أخرى، كان يفسر انني لم يكن كذلك بالنسبة الى موتاج الصورة، يجب ان يتفقد شريط الصوت في سلامة حتى لا يلحق للمشاهدين بالاضراب، بينما اعتاد المشاهدين للقطع من لفظة قريبة الى لفظة عامة مثلا.

السينمائي الايراني عباس كياروستامي يواجه نقاده

أرفض التلاعب بمشاعر الجمهور أو اتخذه رهينة



عباس كياروستامي

لندن - «القدس العربي»

من امير العصري

عباس كياروستامي اسم لامع في السينما الإيرانية، ويحتل مكانة متميزة في العالم السينمائي، لكن امير العصري يرى ان كياروستامي ليس مجرد مخرج أفلام، بل هو فنان متكامل، يهتم بالتفاصيل الصغيرة في أفلامه، ويحاول أن يخلق عالما خاصا به، بعيدا عن التلاعب بمشاعر الجمهور، أو اتخذه رهينة.

في مقابلة أجرتها معه «القدس العربي» في لندن، تحدث كياروستامي عن تجربته في صناعة الأفلام، وعن فلسفته في الفن، وعن التحديات التي تواجهه كمخرج إيراني في ظل النظام الحالي.

كباروستامي، الذي ولد في قرية صغيرة في إيران، بدأ مسيرته في صناعة الأفلام كمساعد مخرج، ثم أصبح مخرجاً مستقلاً. أفلامه تتميز بالبساطة والعمق، وتتناول قضايا إنسانية عميقة.

كباروستامي، الذي ولد في قرية صغيرة في إيران، بدأ مسيرته في صناعة الأفلام كمساعد مخرج، ثم أصبح مخرجاً مستقلاً. أفلامه تتميز بالبساطة والعمق، وتتناول قضايا إنسانية عميقة.

في مقابلة أجرتها معه «القدس العربي» في لندن، تحدث كياروستامي عن تجربته في صناعة الأفلام، وعن فلسفته في الفن، وعن التحديات التي تواجهه كمخرج إيراني في ظل النظام الحالي.

كباروستامي، الذي ولد في قرية صغيرة في إيران، بدأ مسيرته في صناعة الأفلام كمساعد مخرج، ثم أصبح مخرجاً مستقلاً. أفلامه تتميز بالبساطة والعمق، وتتناول قضايا إنسانية عميقة.

في مقابلة أجرتها معه «القدس العربي» في لندن، تحدث كياروستامي عن تجربته في صناعة الأفلام، وعن فلسفته في الفن، وعن التحديات التي تواجهه كمخرج إيراني في ظل النظام الحالي.

كباروستامي، الذي ولد في قرية صغيرة في إيران، بدأ مسيرته في صناعة الأفلام كمساعد مخرج، ثم أصبح مخرجاً مستقلاً. أفلامه تتميز بالبساطة والعمق، وتتناول قضايا إنسانية عميقة.

في مقابلة أجرتها معه «القدس العربي» في لندن، تحدث كياروستامي عن تجربته في صناعة الأفلام، وعن فلسفته في الفن، وعن التحديات التي تواجهه كمخرج إيراني في ظل النظام الحالي.

كباروستامي، الذي ولد في قرية صغيرة في إيران، بدأ مسيرته في صناعة الأفلام كمساعد مخرج، ثم أصبح مخرجاً مستقلاً. أفلامه تتميز بالبساطة والعمق، وتتناول قضايا إنسانية عميقة.

في مقابلة أجرتها معه «القدس العربي» في لندن، تحدث كياروستامي عن تجربته في صناعة الأفلام، وعن فلسفته في الفن، وعن التحديات التي تواجهه كمخرج إيراني في ظل النظام الحالي.

الحاضر

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم



الحاضر

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم

الحاضر

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم. هذا هو العنوان الجديد لكتاب من تأليف الكاتب الفلسطيني المعروف، الذي يناقش فيه القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني.

الكتاب، الذي صدر مؤخراً، يعتبر من أهم أعمال الكاتب، حيث يتناول فيه بشكل دقيق ومعمق المشاكل التي يعاني منها الفلسطينيون، ويحاول أن يقدم حلولاً عملية لهذه المشاكل.

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم. هذا هو العنوان الجديد لكتاب من تأليف الكاتب الفلسطيني المعروف، الذي يناقش فيه القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني.

الكتاب، الذي صدر مؤخراً، يعتبر من أهم أعمال الكاتب، حيث يتناول فيه بشكل دقيق ومعمق المشاكل التي يعاني منها الفلسطينيون، ويحاول أن يقدم حلولاً عملية لهذه المشاكل.

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم. هذا هو العنوان الجديد لكتاب من تأليف الكاتب الفلسطيني المعروف، الذي يناقش فيه القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني.

الكتاب، الذي صدر مؤخراً، يعتبر من أهم أعمال الكاتب، حيث يتناول فيه بشكل دقيق ومعمق المشاكل التي يعاني منها الفلسطينيون، ويحاول أن يقدم حلولاً عملية لهذه المشاكل.

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم. هذا هو العنوان الجديد لكتاب من تأليف الكاتب الفلسطيني المعروف، الذي يناقش فيه القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني.

الكتاب، الذي صدر مؤخراً، يعتبر من أهم أعمال الكاتب، حيث يتناول فيه بشكل دقيق ومعمق المشاكل التي يعاني منها الفلسطينيون، ويحاول أن يقدم حلولاً عملية لهذه المشاكل.

نكتة عن الصاعيدة تتحول الى عنوان كتاب جاد عن مشاكلهم. هذا هو العنوان الجديد لكتاب من تأليف الكاتب الفلسطيني المعروف، الذي يناقش فيه القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني.

الكتاب، الذي صدر مؤخراً، يعتبر من أهم أعمال الكاتب، حيث يتناول فيه بشكل دقيق ومعمق المشاكل التي يعاني منها الفلسطينيون، ويحاول أن يقدم حلولاً عملية لهذه المشاكل.

القدس منوعات
هيلاري سوانك

طفلة الكاراتيه
تريد ان تكبر



لندن - هيلاري سوانك: هناك الكثير من التسلية الموهوبين والجيالين في لوس أنجلوس الذين ليس لديهم من يمثلهم لهذا منهم لا يحصلون على مرض عمل لقد كنت محظوظة جدا. لقد حصلت على بطاقة اتحاد المستقلين ممثلة الفخلة في أيدا توميسون، فإذا أتيت مستقبلي لكون مثل مستقبليها سيكون سعيه جدا. أنها لا تظهر في الكيني كل خمس دقائق كما تعلمون.

بالطبع ولكن ماذا لو ان هوليدود لم تجد فيها ايما توميسون اللاحقة؟ في هذه الحالة سأرى ما الذي يمكنني الحصول عليه. الآن يبدو ان الامر بلي بهذا الاتجاه ليس هناك الكثير من الادوار العظيمة بالنسبة لفتيات في مثل عمري، وعندما يكون هناك ادوار فانهم يعطونها لجوليت لويوس.

الفضائية
برامج الاربعة

مركز تلفزيون الشرق الأوسط أم بي سي (توقيت غرينيتش):
03.00 خدمة للمطبخات، 07.00 القرآن الكريم، 07.05 دين ودين، 7.15 صباح الخير يا عرب، 9.15 المسلسل العربي داود جارتا، 10.00 الفيلم العربي صبيان وبنات، 11.30 افلام كرتون، 11.50 برنامج أطفال، 12.25 الطاقة والنفط، 12.50 منكم واليكم والسلام عليكم - اعادة، 16.10 المسلسل للبلبل - رحمة الماضي، 15.00 نشرة الاخبار، 15.30 عالم سباق السيارات - اعادة، 15.55 منوعات غنائية، 16.10 المسلسل العربي «ترويض الشرس» 17.00 موجز الاخبار، 17.05 عالم الصحافة، 17.20 ندوة الموضة، 17.50 منوعات غنائية، 18.00 نشرة الاخبار المسائية، 18.45 الاحوال الجوية، 18.50 الفيلم العربي «زوجة تحت الطلب» 20.00 موجز الاخبار، 20.05 تمة الفيلم العربي، 20.35 منوعات غنائية، 21.00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21.30 الاحوال الجوية، 21.35 ما يطلبه للمشاهدين، 22.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 22.25 للمسلسل للبلبل - اعادة، 00.15 صباح الخير يا عرب، 02.10 القرآن الكريم، 2.20 الفلك.

الفضائية العربية E.S.C. بتوقيت مصر، 6.45 صباح الخير يا مصر، 10.02 عربيات المسين، 10.17 كارتون، 10.32 عرض برامج اليوم، 10.35 اغنية، 10.40 لوجو الفضائية، 10.42 المسلسل العربي، 11.20 منوعات، 11.40 اكالات بكل اللغات، 11.55 اغنية، 12.00 مائون الاخبار، 12.02 الد ليلا ليلة، 12.30 امانتي واغاني، 1.30 برنامج اخباري، 1.45 اغنية، 1.50 مشهد من مسرحية، 2.00 النشرة الاخبارية، 2.30 فيديو كتاب، 3.00 الفيلم العربي، 5.00 النشرة الاخبارية، 5.15 غنة فيلم، 5.30 منوعات، 5.40 فوازير خفيفة، 6.05 اغنية، 6.10 عرض لبرامج المسهرة، 6.15 من مدى السنة، 6.30 رفع الستار، 7.02 اغاني، 7.15 مسلسل (ن اعيش في جناب ابني)، 8.00 نشرة الاخبار، 8.15 كان ياما كان، 9.00 الفيلم العربي، 11.00 النشرة الاخبارية، 11.15 ذكريات وحقايات، 12.15 نواتي القلبي، 1.00 احداث 24 ساعة، 1.15 النشرة خفي، 2.15 فيلم عربي خفيف، 4.15 ايتالات مبدية، 5.00 المسلسل الليبي، 5.45 احوال الصحة، 6.00 كارتون، 6.20 بوزجي وطماطم.

قناة دبي الفضائية، 3.00 الاخبار المحلية، 3.20 الامثال اليوم، 3.30 الروائية من الانه ليا، 6.00 شاميات، 7.00 للمسلسل العربي اليومي، 8.00 اللياقة للجميع، 8.10 لائحة المراتب، 8.30 صور طيبة، 9.00 الاخبار بالانكليزية، 9.20 الامثال اليوم، 9.30 فيلم تسجيلي، 10.00 بقعة فريدة، 11.00 اليوم، 12.00 نشرة الاخبار العربية، 12.05 للمسلسل العربي، 1.00 الاخبار العربية، 1.15 التقرير الرياضي، 1.20 ذاكرة الماضي، 1.50 في مثل هذا اليوم، 2.00 رسوم متحركة، 2.25 كليات كوف، 2.30 القرية العجيبة ديوه واينير، 3.00 نشرة الاخبار العربية، 3.05 للصحف للنس، 3.20 ايتالات مبدية، 3.30 رحلات الطيران الاولى، 4.05 للمسلسل الخليجي اليومي، 5.00 الاخبار العربية، 5.05 السباق الى القمة، 5.20 منوعات غنائية، 5.35 في مثل هذا اليوم، 5.45 كليب العربي، 6.45 ايتالات، 7.00 نشرة الاخبار العربية، 8.50 الخليج والامثال، 10.00 الفيلم المثلث، 11.30 الاخبار العالمية، 12.25 اليوم، 12.50 منوعات غنائية، 12.00 الاخبار الرياضية، 12.25 اليوم، 1.45 خيفت استسلامي، 2.00 حكاية كل يوم، 2.30 الرجل اللباني، 3.30 فيلم عربي قديم.

هل سلتجأ بعض الحكومات الى تحويل الجين الانثوي الى ذكوري لتحديد نسل الاناث في المجتمع؟

السواد التكنولوجي



باريس - من اناية محمد: يسمى بجل رواية طرائف الكائنات لـ «مارغريت شوبل»، الدكتور فرانكشتاين، تجوده فكرة صنع الانسان الكامل، الى مجتمع انسان من مجموعة مختلفة من اجسام بشر ميتين، ويعرضه لشحنة كهربائية صاعقة من السماء يتحول الكائن وتنب فيه الحياة. حسب الرواية.

لكن بدلا من السوبرمان الذي كان يصيح لله، فرانكشتاين فان الكائن الناتج يصبح سحبا مرعيا لا يمكن لاحد ان يلمسه او يتصوره، ويعد ان يتسلم الكائن القوة بطب من صاعقه ان يصنع له امرأة ليعيش معها، وتحت وطأة الخوف من نشوء سلالة مهيمنة يطرد العلم تلميذه ليعاني ويجوع ويعيش في الغابات خروفا من البشر، ثم يعود ليقتلهم بفضف فضية العالم، الذي يطارده وتكون نتيجة الصراع بينهما قتل الاثنين بالطريقة عينها: صاعقة تصطبها وتنتهي الانسان الذي حاول الحب بطوائف الضياء، من خلال الكائن الذي صنعه.

يعد العلم الحديث بكون هذه الحكاية، فهي مجال علم الاحياء والهندسة الوراثية يقوم العلماء تفهم الشركات الرأسمالية الضخمة الى اجراء تجارب يتم فيها اختراق الحدود الفاصلة بين الكائنات الحية، مما قد يؤدي الى نشوء حيوانات او حتى كائنات بشرية لم تكن موجودة من قبل على ظهر الارض، وعند تناسلها فان امرا واقعا سوف يحصل وسوف يخرج من مخبرات التجارب الى الخارج والى الطبيعة.

كما ان اكتشاف الاخير لـ «جين» الذكور، وتطبيقاته التي حصلت لانتاج سلالات تكثر او اثنان على الحيوانات، فتتح الحال لاسئلة اخير عمقا حول هذه الامكانية لاختيار جنس الجنين وما قد يؤدي اليه ذلك من توافر اجتماعي يمكن ان تؤثر في التوازن الطبيعي للجنسين او تفتح الطريق الى نوع جديد من الواد الجماعي للأناث بطريقة مضممة لم يسبق لها مثيل في التاريخ.

تتعلق العمل في مجالات كيميائيات وتكنولوجيا علم الوراثة في اتجاه العلم، وتطور ابحاث وتطويرات الهندسة الوراثية في مجالات الانتاج والصنعة سوف تؤدي الى حوالي 1000 منتج جيني ستكون في الاسواق بحلول عام 2000. ولكن اذا كان المثل هو الذي يحدد اتجاه الابحاث في هذا العلم، فمن الذي يعلم اي حدود او باي اتجاه سوف يتجه العالم؟

الواد التكنولوجي

من المتوقع ان يحدث اكتشاف جين الذكور ثورة في مجال حل الخاز الوراثة سواء ما يتعلق منها بالامراض الوراثية او بالصفات التي يمكن تعديلها في الجنس البشري، ولهم ابعاد هذا الاكتشاف وخطورة فليما مرة بعض المعلومات الطبية حول الوحدات الاساسية للوراثة والذكورة في الخلية الحية.

من العلوم ان الاتات يمكن جسيمين صبيين (كروموسوم) متماثلين يرز بالرمز X X بينما يمتلك الذكور جسيمين صبيين لا متماثلين يرز بالرمز X Y. ان جسيم الصبي لا هو الذي يحمل جين الذكور، وهذا الجسيم لم يتغير تحت الجهر الا في عام 1999. ومنذ ذلك الحين تسابق العلماء للتحقق على جين الذكور هذا، وقد لعب الدور الحاسم في العثور على الجين الكلف من شذوذ معين في تركيب الجسيمات الصبية

كلمات متقاطعة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

الحل السابق

الاجيا	1-عبد الحبيب
2-جن-فق	3-يحيى مسن
4-ن ارا	5-كليمات طرم
6-تقديس ليبيا	7-وا-قوس قزح
8-عطاره	9-ش-ع-نجم
عوميا	1-عج-نوع
2-يت الشامسي	3-يحيى مسن
4-الام-فريق	5-كليمات طرم
6-ن-نيس	7-عطاره
8-كليمات طرم	9-ش-ع-نجم

سراقات إسرائيل للأفلام المصرية أمام القضاء

حسام الدين مصطفى يؤيدها لتنشيط التطبيع وعادل امام يرفضها.. ونادية الجندي لا تمنع

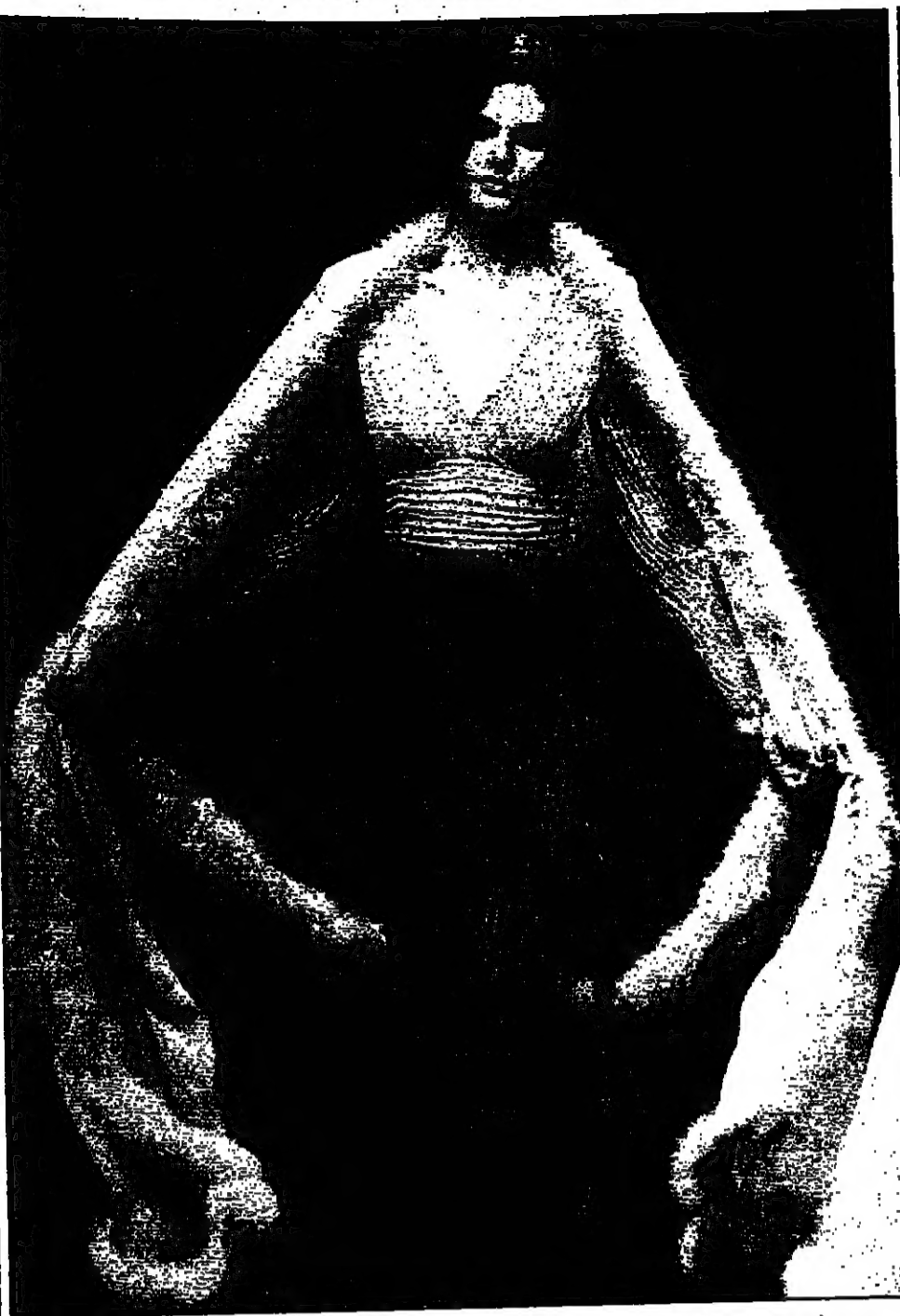
القاهرة. مكتب القدس العربي..

من حسام عبد البصير

بدأ عدد من المثقفين السينمائيين المصريين اتخاذ الإجراءات لرفع دعاوى قضائية مباشرة ضد الحكومة الإسرائيلية وسفارتها بالقاهرة بسبب سرقة الأفلام التي فوجئوا من خلال المنتج الإسرائيلي إيهاب عسقلاني الغلام التي انتجتها خلال السبعينيات والثمانينيات في ظل إيهاب عسقلاني وحيفا كسا في دور عرض سينمائي من نفس الأفلام متوفرة في المحلات بسعر عشرين شيكلا. ومن بين الأفلام التي هربت وعرضت خلال الشهور الماضية فيلم الملكة نيلبة عبيد مدي ومعاوي الوزير لتسخر سينما موزون، والفرقة التي هزت عرش مصره نادية المندي.

خلال تهريب الأفلام التي انتجتها وبيعتها في وضع الكبار بمختلف المدن اليهودية. كما قرر المخرج عبد اللطيف زكي بالتصام مع المنتج محمد حبيب رفع دعوى قضائية ضد الحكومة الإسرائيلية بعد علمه بسرقة فيلمه ما يحب يا قلبه الذي عرض أوائل الحسام الماضي وهو تأليف يوسف معاطي.

أبعب من خلال الأردن وقطاع غزة عن طريق السائحين اليهود. ويرى للمخرج حسام الدين مصطفى أن الحل الأمثل للحصول على مستشارين للصين على حقوقهم يتمثل في إنهاء مقاطعتهم لإسرائيل وزيارتها.



تصميم طريف يعتمد على المشقة تكسب الضوء والكران ومنصوتة من الشيفين من ميكروت موسي الخريف والشتاء في باريس

تزايد الاصابة بـ «الانفلونزا» بين الأجانب في اليمن

■ ابوعبيد - ق يد أعلنت منظمة الصحة العالمية عن تزايد حالات الإصابة بالانفلونزا بين الأجانب في اليمن. وتعتبر هذه الحالة من الأمراض الشائعة في اليمن، خاصة في المناطق الجبلية والريفية.

طفل في الثالثة يستخدم الهاتف لنجدة والده

■ وستامبول (نيويورك) - استخدم طفل في الثالثة من عمره هاتفه المنزلي لطلب المساعدة من والدته عندما كان والده يعاني من أزمة قلبية.

الكلب ينقذ صاحبه من الموت

■ الكورف - قال بيديك طالب من الكورف حياة صاحبه وعمل أول وزارة الصحة في كورف. وتم نقله إلى المستشفى حيث تم إنقاذه من الموت.

تجدد الحياة في الكوكب الأرضي

■ لندن - نيو إس بي أعلنت الأمم المتحدة منذ 25 عاما في مطلع كل ربع على الأجيال الجديدة الحياة في الطبيعة، في يوم صار يطلق عليه اليوم العالمي للكوكب الأرضي.

امراة في حالة غيبوبة منذ عشر سنوات تضع مولودا

■ نيويورك - يو. بي. آي. قال مسؤولون في مركز طبي امريكي بعد اثباته في حادث سير وضعت مولودا ذكر قبل موعده ولادته من دورا في نيويورك. وكانت السيدة وعمرها 29 عاما تعرضت لعملية اغتصاب أثناء فترة بقائها في مركز رعاية طبية.

الكويت تعترم زيادة رسوم السجائر للحد من التدخين

■ الكويت - رويترز - قال وزير الصحة الكويتي عبد الرحمن صالح الجليل في تصريحات نشرت أمس الثلاثاء ان بلاده تعتمد زيادة الرسوم على منتجات التبغ كإحدى الوسائل للحد من التدخين. وتهدف هذه الخطوة إلى تقليل استهلاك التبغ في الكويت.

سعودي ينقذ ناديا انكليزيا من الافلاس

■ لندن - اف. ب. إن. إن. - قال السعودى صالح العيسى ندي فافرشام تاون الانكليزي ندي لايستني لايته المبالغ الاربعة عشرة من عمره متابعه للعب ضمن صفوف فريق كرة القدم.

عادل امام.. والسياسة

حسين كروم
واحد يملك حق محاسبة الفنان الكبير عادل امام ولا غيره على لوائه وانتمائه السياسية. فهو حر فيها، ولكن عليه الا يقضي اذ تعرض للهجوم او الانتقاد بسببها لانه قبل ان يدخل برامته الى مجال، طبيعته الصراع والهموم والدفاع وتغيير الواقع والخسومات.

احوال الناس

استضافت مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية في عمان مساء امس الثلاثاء، مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، نيل عرو في محاضرة بعنوان (رحاس السلطة الوطنية - اسرائيل).

القبض على رجل اعمال اردني بتهمة ادارة شبكة لبيع الاطفال

وكانت دائرة الانباء العام قد اعلنت في وقت سابق انها انتهت قصلا لرجل اعمال اردني بتهمة ادارة شبكة لبيع الاطفال. وتم القبض على المتهم في الاردن.

بسبب صحيفة تونسية: كاظم الساهر يواجه أزمة في مصر

القاهرة. مكتب القدس العربي..
المطرب العراقي كاظم الساهر الذي حقق شعبية هائلة في مصر، وفي فكر في الانتقال نهائيا إليها، متغما فعل من قبله كثير من الفنانين العرب، يواجه اول أزمة حقيقية تهدد بضياع كل المكاسب التي حققها وقد تعرضه الى حالات صعبة عقبة والسبب صحيفة «الايخبر» التونسية التي نشرت له حديثا هاجم فيه الموسيقيين المصريين وقال ان التونسيين احسن منهم ويستوعبون الحالة بسرعة.

مطلوب على وجه السرعة

الكلب متخصص في الدعاية والاعلان والخدمات الاعلامية
1 - سكرتيرة تجيد التحدث باللغتين العربية والانكليزية. وتوجد الطباعة والاختزال على الكمبيوتر.
2 - منيب املاتة لديه خبرة في اعلانات الصحف والتلفزيون وكل ما يتعلق بالانشطة الاعلانية.

كلام النجوم

العمل: 21 آذار - 20 نيسان
امنع بعض الوقت الى الاطفال ومن هم اصغر منك ستا.
النور: 21 نيسان - 20 ايار
سكنون لك السيطرة على كل شيء هذا اليوم.
الجواز: 21 ايار - 21 حزيران
علاقة غرام يمكن ان تلود الى زواج.



وفي حقيقة الامر، شائني لا اعرف ما الذي دفع عادل امام، الى هذا الموقف الذي جلب له قلقله هو في غنى عنه من الاناس، وسيؤثر في شعبيته التي اكتسبها بجموده الغنية ولم يكن للسلطة اي دخل عليه فيها، وانما هي التي تحتاج الى شعبيته، وليس هو في حاجة اليها.

البحرين: الا
البحرين: الا

البحرين: الا